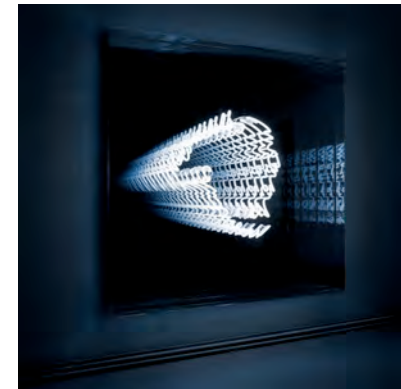


BRIGITTE KOWANZ: "MOMENTS"

Auf den ersten Blick ist es nicht einfach, die sprachliche Dimension in der Lichtskulptur von Brigitte Kowanz zu entdecken. Die drei Wörter bilden die drei Seiten der skulpturalen Lichtform, die in einer 2 x 2 Meter großen Spiegelbox eingeschlossen ist und zwischen einem Einwegspiegel an der Vorderseite und einem schwarzen Spiegelglas an der Rückwand hin- und herschwingt. Die handgeschriebenen "moments" sind aus Neonröhren geformt und werden in der Flüchtigkeit des Mediums Licht realisiert. Die Künstlerin nimmt in der Geste des Schreibens die materiellen Bedingungen der Schriftzeichen vorweg und passt ihren Schriftzug der Formbarkeit der Glasröhren an. Der verborgene Text oszilliert durch die handwerkliche Gestaltung konsequent zwischen Wahrnehmungs- und Kommunikationsform.

Ohne die Kenntnis des Titels bleibt dem Publikum die begriffliche Seite der leuchtenden Schriftzeichen zumeist verborgen. Die materielle Gestaltung und Anordnung der Handschrift schafft jedoch einen Raum, in dem die Textbedeutung, das Erleben von Zeit, durch die Oszillation des Lichts und seine wechselnde Intensität sinnlich greifbar wird. Kowanz' subjektive Geste des "Schreibens", der Augenblick körperbasierter Zeichensetzung, kehrt als Lichtbewegung im Zeit-Raum-Kontinuum der Glasbox wieder. Die wechselseitige Spiegelung der drei "Momente" bilden einen unendlichen Raum, der von der BetrachterIn durch die semitransparente Vorderseite der Glasbox 'betreten' wird.

In dem Spiegelkabinett erfährt das Publikum durch die Helligkeit, die Temperatur und die Bewegung der skulpturalen Schriftzeichen die Flüchtigkeit subjektiver "Momente". Es ist also die spezifische Materialität der Handschrift – Neonglas und Licht – welche die Erfahrung sprachlicher Subjektivität ermöglicht und deutlich macht, "dass Licht und Sprache die Basis der Konstruktion von Raum" (Kowanz) sind.



"MOMENTS", Lichtskulptur, Neon, verspiegeltes Glas, 2007

© Kowanz

Sprachmedium: **Handschrift**

Sprachform:
Konzeptueller Begriff