

ELKE KRYSTUFEK: "VICTIMS' VOICES INDEPENDENT"

"Acryl auf Leinwand" verweist als konventionelle Materialangabe im Titel auf die Technik des Malens mit Pinsel und Farbe auf Leinwand. In ihren Portraits macht Krystufek handschriftlich gemalte Texte zu einem typischen Gestaltungsmerkmal der Bilder. Die feministischen Inhalte ihrer Texte werden in der Form der Darstellung selbstreflexiv wiederholt, indem die Schrift den weiblichen Körper "beschreibt" oder Teil des "Bildkörpers" wird. Auch in "Victims' Voices Independent" spielt der handschriftlich gemalte Text eine mehrfache Rolle. Die Arbeit ist im Kontext einer großen Personale im Museum für angewandte Kunst Wien (MAK) entstanden, die Krystufek zum Anlass genommen hat, "hinter die Kulissen" der Museumssammlung zu schauen. Das Bild wurde nach einer Fotografie gemalt, auf der Krystufek vor einem Textil aus der Sammlung posiert.

Der Stoff auf dem Foto wird in der Malerei zum Text-Hintergrund für das weibliche Portrait und setzt sich als textiler Stoff des Trägerkleides fort. Ein Satz wird dem weiblichen Portrait sogar als Halskette um das Dekolletée gelegt. Bei näherem Hinsehen entpuppen sich die 'Perlenreihen' dieses Schmuckstücks als die gemalten Worte: "why as a woman would u adress [sic] violence & not jewellery?" Indem Krystufek einerseits ihre Handschrift als Malerei inszeniert und umgekehrt das Frauenbildnis mit flüchtigen - der Handschrift ähnlichen - Pinselstrichen gestaltet, betont sie den handwerklichen Charakter von Malen und Schreiben. Die Spuren ihres Pinsels verweisen auf die Handlung einer Person, die sich "viel Arbeit gemacht hat". Mit der Wahl der luziden Acrylfarben unterstreicht die Künstlerin das Leichte und Verführerische der Schrift, das das Publikum zum Lesen des ungewohnt gestalteten Textes anregen soll: die Wörter schlängeln sich an den Bildrändern entlang und kriechen über den Körper der Künstlerin, sie gestalten und beschreiben den Bildraum gleichermaßen.



© MAK/Georg Mayer

"Victims' Voices Independent",
Acryl auf Leinwand, 2007

Sprachmedien: **Handschrift**

Sprachform: **feministisch-poetischer Text**